

MARVEL. A ESPADA SELVAGEM DE

CONAN

O BÁRBARO

162



R\$ 2,00



O MUNDO
PERDIDO!



1558 0104-2942

9 078104 243004 001625

A ESPADA SELVAGEM DE



ARTE DE CAPA: MIKE DEODATO

O SEGREDO DA PEDRA ENCANTADA

Conan atravessa as terras geladas das Montanhas Kezankianas em busca de ouro, sol e mulheres. Mas o que o espera à frente é bem mais misterioso do que ele gostaria.

Argumento de Larry Yakata e arte de Ernie Chan.

3

PERGAMINHOS HIBORIANOS

Uma aconchegante lareira para os leitores enregelados de dúvidas.

53



O SEGREDO DA PEDRA ENCANTADA

ARGUMENTO: LARRY YAKATA
ARTE: BRIAN CHAN

SALVE SEI? FINAL-
MENTE ELE É NOSSO!
A RECOMPENSA
É NOSSA!

E EU VOU
SER O PRIMEIRO
A... AAAAAH!

SIM, POR FAVOR!
VIM SER O PRIMEIRO
A MORRER NESTA
SALENCIA GELADA!

THWOOOP!

DEPRESSA!
ATAQUEM O MALDITO
NORTISTA COMO
UM ENXAME DE
PORCINHOS!





...ATÉ DESPENCAR NA
BOCA DO VASTO
ABISMO!

VAI LER
O QUE RESTAR
DELE E RECEBER
A RECOMPENSA!

NÃO
CONTÉM
COM ISSO!

...A
MORTESER A
QUELDA E ROLAR
NA NEVE...

AS CRIANÇAS
DO NORTE APREN-
DEM CÉDO...

PARA NÃO
SE PERDER.

NEVE É GELADO
COMO A ÁGUA...

SÓ MAIS
FIAR!

UHHH...

AAAAA

WHUMP!

WHUMP!

WHUMP!

PIFFUMPP!



PRONTO... CRIO
QUE NOSSO FILHO ESTÁ
PRONTO PARA A DISPUTA.

É O QUE
PARECE, SHIALU...
ELE TEM UMA CONSTITUIÇÃO
FÍSICA IMPRESSIONANTE.
UM BELD ESPÉCIME!



DE FATO, VÊNIA, ELE NÃO
PRECISAR DE CADA MÚSCULO
DO CORPO PARA LIDAR COM O
QUE O AGUARDA... COM O
QUE PLANEJAMOS!

QUE ASSIM SEJA!
VAMOS RESOLVER
NOSSA DÓVDA.

POR CROM,
ONDE ESTOU?

"PELA FORTÇA DE MEUS PODERES
SOMBRIOS, VOU PROVAR QUE
O DESTINO DE CONAN ESTÁ EM
MEUS MÃOS, VÊNIA!"

"VOCÊ ESTÁ ENGANADA,
SHIALU. APESAR DOS
HOMENS SEREM PRIMITIVOS,
CONAN É SENHOR DO SEU
PRÓPRIO DESTINO..."

"VENHA, MINHA INSENUA CRIANÇA...
TODOS OS MOMENTOS SÃO VÍTIMAS DA
CORRICA, ANARIZIA, OLUMES MESQUIN-
HOS... SÃO APENAS PEDACOS DE
BARRO QUE PODEM SER MOLDAÇOS
EM QUALQUER FORMA..."



"NÃO IMPORTA O QUE VENHA A FAZER
POR MUDAR AS CIRCUNSTÂNCIAS.
VOCÊ NÃO PODE PREVER O MUDAR
O DESTINO FINAL DESTA HOMEN."



"HEI! ELE ESTÁ SEGUNDO PARA A
CAVERNA DA DIREITA, COMO EU PRIN!"

"UMA VITÓRIA MENOR, SHALU...
NÃO É APENAS O NICO, ANDA DESTA
MUITO TEMPO PARA MOSTRAR QUE
VOCÊS ESTÁ ERRADA."

ASSIM SE DESGORDAM UMA
SÉRIE DE EVENTOS ESTRANHOS...

RODOPANDO COMO
PIOS DE FUMACA...

PROVOCADOS POR
MÃOS CADAMÉRICAS DE
UMA ECU ESCANDIDA
E MALICIA.

...SEM O CONHECIMENTO
DO COMÉCIO...

UMA NASCENTE DE
ÁGUA QUENTE! AO
MENOS VOU PODER
ME AQUECER.











CRIM!
COMO É BOM
ME SENTIR
LIMPOL!



AHH! É SEM CHACALIS
NOS MEUS CALCANHARES
EM BUSCA DE
RECOMPENSA.



NA MANHÃ SEGUINTE...

ALÍ O HOMEN GRANDE DO NOR-
TE! ELE ESTÁ LÁ DESDE ONTEM!

NÃO PRECISA MAIS
FACILIS. SÓ UM IDIOTA
RECONHECE
AQUELA PERNA!

SILÊNCIO! VEJAM! ELE DORME
NUM NINHO DE VÍBORAS. APOSTO
UM TALENTO QUE A PRIMEIRA
SERPENTE O MATA!



DOIS TALENTOS
QUE VAI SER A SEGUNDA
SERPENTE!



TRÊS TALENTOS
NA TERCEIRA!



ELE NEM VAI TER
TEMPO DE SACAR
A ESPADA...

SSSSSSSSSSSS!















TADE DENVO-PARA
O CINEIRO VERCE-
BER A FARRA!



O ESPAÇO
ABERTO DÁ A ESSE
MORCEGO A VANTAGE-
M DO LUNAR!



VOU PROCURAR COBERTURA
NA NATA!



SE EU CONSEGUIR
CHEGAR LÁ... NA
MALDIÇÃO!!

A black and white comic book panel. A muscular, shirtless warrior with a determined expression is shown from the waist up, holding a long sword. He is wearing a loincloth and arm bands. A speech bubble above him contains the text "SE HÃO SÃO DEPRESSA!". In the foreground, the back of a large, muscular creature is visible, looking towards the warrior. The background is dark and textured.





"CONAN, SE VENCER OS DESAFIOS
FORMARÁ PELA COROA DE ATAMU
NOS PRÓXIMOS DIAS..."

"...NÓS RECONHECEREMOS SEU
DIREITO AO NOSSO TRONO..."

"SACDEM O
RETORNO DE
ATAMU!"

"VEJA, SHALU! ELE
TROÇA OS LIXOS DO
PALÁCIO PELA MALHA DO
DA TAVESNA E ESTÁ SE
CANSANDO DO ESPLEN-
DOR QUE O CERCA!"

"SHALU, A MARÉ ESTÁ A
MIM FAVOR, COMO PREVÍ.
E SE SOUDESSE OS SUA
PETIÇÃO, CONAN SE
AFASTARIA AINDA MAIS
DEPRESSA!"

"VEENA, ISSÉ É O PONTO CRUCIAL DE
NOSSA DISPUTA! NOS VAMOS NOS REVELAR!
AINDA ASSIM CONAN SERÁ INCAPAZ DE
FAZER QUALQUER OUTRA ESCOLHA QUE
NÃO AS QUE EU FIZ POR ELE!"

"QUE SEJA!"



DUAS NOITES DEPOIS...

PRONTO! CONTAMOS TUDO!
DEPOIS O PRINCÍPIO VOCÊ FOI
UM PEÃO EM NOSSAS MÃOS...
NOSSO LACÃO!

POR QUE ME
CONTAM AGORA?

AS ESCRITURAS LOBO
DIZÃO QUE A FILHA DO REI
ATAMU FOI TRANCAFIADA EM
UMA TORRE SOMBRIA NA
TERRA PROIBIDA!

O VERDADEIRO REI ESTÁ
MORTO NA MUITO TEMPO. FOI
ELE QUE PÔS A CRIANÇA
NA TORRE...

...PORQUE ELA FOI
MAQUIADA POR UMA
INFLUÊNCIA MAIORA!

UMA DEMÔNIA
HORRENDA COM TRÊS
OLHOS E PODERES
NOBRES!



LIBERTAR A CRIANÇA NÃO
APENAS TRARÁ A DESTRUÇÃO
DO REINO COMO TAMBÉM LHE
NEGARÁ AS RIQUEZAS QUE
LHE OBRIGAM!

FOI COM MEUS
PODERES SOMERIOS
QUE PROVI SEU
DESTINO!

AGORA
PRESTE
ATENÇÃO! UMA
MULHER DE
TAVERNA NÃO
É COMPANHIA
ADEQUADA
PARA UM PU-
TURO REI!



HAH! QUANTA
SABEDORIA VINDA DE
TAL BELDACE!

PREFIRO A COMPANHIA DE
UMA MULHER DE TAVERNA
AOS NOBRES TRANSCORROS DE
SUA ESPÉCIE E DA MAIORIA
DOS HOMENS!



E QUANTO À TERRA
PROIBIDA, SUA SOLTEIRA,
OBSERVE DE LONGE!

COMO NÃO ME DÁ
NADA E EU NÃO PEGO
MAIS QUE ISSO.



É O OURO QUE TENHO
E PARA SER GASTO, NÃO
ACUMULADO!

PALAVRAS ALTAS
PARA UM SAGUADOR
VERENOSO!



NÃO ME INTERESSE
POR FETICERAS, MAGIAS
OU MENTIRAS!

TENHA
CUIDADO,
CONAN. E PRASE
SEM NO SEU
DEGADO. SHALU
ESTÁ MUITO
EMPENHADA.



ELA NÃO VAI DEIXAR
VOCÊ PROCURAR A FILHA DE
ATAMU. VAI FAZER O POSSÍVEL
PARA DETÊ-LO.



"E ME SINTO INÚTEL, POIS
SÓ PODERIA ATRALHAR
SUA BUSCA."

















NÃO POSSO ESPERAR
PARA VER MEU PAI E MINHA
MÃE! SOMOS TÃO POBRES
QUE ELES NÃO PUDEAM
PAGAR O RESGATE.

ELES FICARAM RICOS,
NÃO É? POR ISSO CONTRA-
TARAM VOCÊ PARA ME
ENCONTRAR?

DEM... É
ALGO ASSIM.



DEPOIS...

ESTAMOS QUASE
CHEGANDO, MANTENHA OS
OLHOS FECHADOS!



CONANI!



AARRRRGH!

DESTA VEZ
FOI BOM...



AARRRRGH! THUUK!

ISSO ME
DESCOBEDE
GATO!



VOCÊS JÁ ME ABORRECEM DEBEM?

PENSEI QUE
TIVERESSE MORRIDO NAQUELE
PENHASCO (GELADO)?

POIS SE ENGANOU, SEU
IMBECIL! AGORA ENTREGUE-NOS
A GAGOTINHA SEMÃO A MULHER
VÁ FICAR FRIA E RÍGIDA ANTES
DO ANOITECER!



DEPRESSA!

CALMA, MENINA.
NÃO VOU DEIXAR
CONTE EM MIM

CONAN...POR
FAVOR, NÃO
DEIXE ELES ME
PEGAREM!!



AGORA LARGUE A ESPADA AQUI! ACHO QUE
VAMOS CORTAR ESSA SUA CABELEIRA!

VOCÊS DEVIAM APRENDER A
USAR SUAS NOVAS ARMAS ANTES
DE AS EMPUNHAREM!















AGORA COM UM UNDO FERROVEL...
O TESOURO SE ENCONTRA DAS PROFUNDAS
DEZAS SOMBRAS DO ABYSSU...

EEEEAAAAHAHAHAHA!!
ME ABNAHAHAHAHAHAHAHA!!

GRANDE
CROM!!

CURRA OS
OLHOS
NACINA

O-O QUE VAI
ACONTECER
CONOSCO?



ENTÃO, ERSUENDO-SE DAS
CINZAS FUMEGANTES COMO UMA
FÊNIX HEDIONDA...

A VIVSANKA ESTÁ
COMPLETA! O POVO MALDITO
DESTE LUGAR ONDE NASCI
ALIOU-SE AO MEU PAI PARA
ME MANTER ETERNIZADA.
POIS AGORA ESTÃO
MORTOS!!



VOCÊ, CONAN, FOI O
INSTRUMENTO DA MINHA
LIBERTAÇÃO... POR ISSO,
VOU POUAR-LÓ!

АНАНАНАНААААА...!!









PERGAMINHOS Híborianos

Na qualidade de leitor assíduo das publicações da Abril Jovem, em especial daquelas que envolvem o personagem Conan, mais uma vez escrevo para relatar minha opinião. Acho a volta da dupla Thomas/Buscema uma boa (mesmo sem ter visto o material). Ultimamente, Roy Thomas vinha produzindo histórias detalhistas, preenchendo pequenas lacunas na vida do Bárbaro. Mas a mente fértil do autor transformava esses pequenos detalhes em grandes histórias. Em CB tivemos uma outra visão da história A Libertação de Thugra Khaton, publicada originalmente em ESC 3, com Zula e Sonja sendo introduzidos sem alterar a essência da aventura. Vimos também Roy vasculhar a juventude do Cimério na saga Conan, O Aventureiro e em O Dio do Muro-lidão (ESC 130). Agora vamos ver a autor escrevendo a sequência de Conan dos filhos e preenchendo outra lacuna, não é? Roy tem a qualidade de fazer histórias imprevisíveis, cheias de intriga e com o máximo de realismo. Não faz de Conan um herói invencível, mas sim um homem com muitos recursos. Acho uma tremenda marmelada as aventuras onde o Cimério mata sozinho dezenas de inimigos com a espada. Agora, gostaria de dizer que fiquei muito triste com o cancelamento de Conan, O Bárbaro. Espero que vocês voltem a publicar a revista, talvez com outro nome.

ANDERSON FERNANDO BIAZIN

R. Visconde do Rio Branco, 30
13730-000 — Mococa — SP
Bem, o está o futuro, você já deve ter lido o material do duplo Thomas/Buscema o que se refere. Quanto às histórias não publicadas de Conan, O Bárbaro, aguardo para o próximo ano, nos páginas do ESC, o sogo do Cimério e a paranoia entre os kuzokis, com argumento de Roy Thomas e desenhos de Michael Doeherty.

Vida longa ao Big John! Buscema provou, na ESC 159, ser a maior ilustrador de quadrinhos do mundo. Apesar do traço mais cru, ele continua sendo o melhor desenhista do Cimério de todos os tempos, deixando para trás muitos artistas que, embora competentes, não têm a sua genialidade. Entretanto, prezado Editor Híboriano, tenho algumas indagações e espero de ti honestidade nas respostas: 1) Que revista John Buscema desenha no momento? 2) Há alguma saga inédita de Conan desenhada por ele? 3) Existe algum plano de lançamento de um

almanaque ou edição especial do Bárbaro?
EDSON ALVES

R. Senador Nabuco, 100
20551-230 — Rio de Janeiro — RJ
Vida longa ao Big John, Edson. Seus respostas: 1) Não sabemos ao certo, mas parece que John Buscema se aposentou, pois o último trabalho dele que vimos por aqui foi justamente Os Necromantes de Na'at, publicado em ESC 161; 2) Não; 3) Sim, mas não sabemos exatamente quando.

É a primeira vez que escrevo para Pergaminhos Híborianos e gostaria de parabenizar a todos da Redação por esta maravilhosa revista. Vocês merecem o sucesso que fazem. Tenho 20 anos e comecei a ler a ESC por intermédio de meu pai, Geraldo, que comprou a revista todos os meses. Gostei tanto que nunca mais parei de ler.

GRACILENE MARIA MESSIAS

Av. Pinel, 599
64000-650 — Teresina — PI
A Redação agradece, Gracilene.

Saudações! Há muito tempo eu não lia uma aventura com tanta atenção e interesse como li Atrás dos Muros do Noite (ESC 156). A edição toda está ótima, desde o trabalho do mestre Dorian na capa, passando pelo argumento envolvente de Chuck Dixon e concluindo com os desenhos fantásticos de Ernie Chan. Parabéns! Agora, para finalizar esta carta, eu quero um pôster. Pode ser ou tá difícil?

NARCIZO DENICOLO
Caixa Postal 100 353
24001-970 — Niterói — RJ
Tá difícil, Narcizo.

Quando terminei de ler a ESC 158 tive a absoluta certeza da morte da revista. As histórias estão horríveis há muito tempo, e esse tal de Alcatena é completamente louco.

JOAO PAULO M. ALVES

R. Esmeralda, 648
29146-760 — Cariacica — ES
Como você pode dizer isso, JP, depois do espetacular volta de Roy Thomas e John Buscema e dos incríveis roteiros de Chuck Dixon?

Prezados Editores: acompanhei durante vários anos as aventuras do Cimério na década de 80, desde os tempos de Heróis da TV. Atualmente, voltei a ler a ESC e gostaria de parabenizar

o pessoal da Redação pela nova estrutura da revista, inclusive com espaço para arte dos leitores. Por Côm, a revista está ótima!
PLÍNIO PEREIRA FILHO
R. Paulo Pontes, 315
58108-055 — Campina Grande — PB
Falei, Plínio.

Estou escrevendo para expressar meu protesto contra a série que a Rede Globo está exibindo estrelada pelo Cimério. É um desrespeito ao Conan e aos seus fiéis leitores, pois distorce a imagem do herói. Agora, algumas perguntinhas: 1) Onde e como Conan encontrou Wolverine? 2) Quem matou da Universo Marvel Conan já conheceu?

ANDRÉ CAVARAN

R.F. Pinheiro da Silveira, 187, fundos
17560-000 — Vera Cruz — SP
Alguém por aí discorda do opinião do André sobre a série de TV? Suas respostas: 1) Conan lutou com Wolverine em Grandes Heróis Marvel 39; 2) Além do baxinho invocado, o Cimério encontrou o Poderoso Thor em GHM 5 e o Capitão América em CA 130.

Cloudio Conno
Editor Híboriano

APRENDA A DESENHAR POR CORRESPONDÊNCIA

São muitos os leitores que nos escrevem de outros estados indagando sobre escolas onde poderiam aprender a desenhar quadrinhos. Agora, o Estúdio e Escola de Arte Igarayá está dando cursos básicos de quadrinhos e ilustração por correspondência. Os interessados devem escrever para:
R. Godofredo Furtado, 81
02308-110 — São Paulo — SP
Fone/Fax: (011) 203-8678
e-mail: igarayac@macbbs.com.br

Escreva para **PERGAMINHOS HÍBORIANOS**: Av. das Nações Unidas, 7.221 - 8º andar - CEP 05405-902 - São Paulo, SP. Queremos esclarecer suas dúvidas e saber se tem opinião sobre nossas revistas. Coloque na sua correspondência os dados abaixo e termine-a assinando o curso do lado pelos endereços, mesmo se não tiver respondido nas revistas. Seu nome, data de nascimento, endereço (rua, nº, bairro, cidade, estado e CEP) e telefone (DDD). Coloque também o nome e data de nascimento de seu pai ou responsável para que possamos informá-lo de outros lançamentos da Editora Abril. Assenderize ao leitor pelo telefone (011) 2037-4141, das 7ª às 18h, das 18h às 19h.

Arte do Leitor



ROGER CARVALHO



WILLIAN C. DE FARIA - CAXAMBU - MG



DANIEL D'AVILLA P. BARBALHO - NATAL - RN



OSVALDO M. DE OLIVEIRA - BRASÍLIA - DF

OS DESENHOS PARA A SEÇÃO ARTE DO LEITOR
DEVEM SER FEITOS A NANQUIM, NO TAMANHO 18 x 24 cm.

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

Nº 162



Editora Abril

Fundador
VICTOR CHITA
(1907-1990)

Presidente e Editor: Roberto Chita, **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thamar Scato Comita, **Vice-Presidente Executivos:** Luiz Gabriel Rito, **Vice-Presidente de Operações:** Gilberto Tacheli, **Diretor de Desenvolvimento Editorial:** Celso Rezak, **Diretor de Recursos Humanos:** Edleito de Medeiros, **Secretário Editorial:** Tugiano Inaci, **Diretor de Serviços Editoriais:** Heon Kibana, **Diretor de Controle de Qualidade:** Celso Rezak, **Diretor de Publicidade:** Milton Longobardi

Diretor Superintendente: Anthony R.L. Seadon

Editor-Chefe Sênior: Sérgio Figueiredo Pinto

EDICAÇÃO - Editor-Chefe: Marco Aurelio M. Moretti

Editores: Alexandre L. Calmon, Claudio Carina e Sérgio Augusto A. de Miranda, **Preparadora de Texto:** Elie Lopes Mouta, **Coordenador de Produção:** Cristiano Amann dos Anjos, **Auxiliares de Produção:** Edna A. C. de Souza e Paulo André V. Mattar, **Editores de Arte:** José Roberto Jansoni Costa e Sérgio Furlan, **Desenhista:** Doreente Assarini Teixeira, **Fotógrafo:** E. Albuquerque, **Assistentes de Arte:** Fábio M. Figueiredo, Brail M. Gonçalves, Roberto Vitor Yoshizawa e Sílvia M. Costa Ferraz, **Trabalho e Adaptação:** Estúdio Descontar.

MARKETING - Diretor: Marcos Vinícius, **Gerente de Marketing:** Sérgio Figueiredo, **Gerente de Produtos:** Márcio Pires, **Gerente de Desenvolvimento de Produtos:** Cecília de Oliveira, **Assistentes de Produtos:** Aracy Tenreiro Malta, Wladisl J.C. Monteiro e Fernando Euzébio dos Santos, **PUBLICIDADE - Gerente:** Márcio Bielecki Harari, **Executivos de Contas:** Selma Tenreiro da Costa e Lúcia Di Lallo, **Coordenadora:** Ana F. Damasceno, **ESCRITÓRIOS REGIONAIS - RIO DE JANEIRO:** - tel. (021) 546-8166/loc. 0221 556-3264; BELL, BORG, GUNTER - tel. (021) 264-6104/loc. 0711 261-7114; PORTO ALEGRE: - tel. (051) 271-8566/loc. 051231-4857; CURITIBA: - tel. (041) 375-4226; BRASÍLIA: - tel. (061) 315-7534/loc. 0011 315-7558.

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING - Gerente: Maria Lúcia Volpato, **ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS - Gerente:** Eliseu Urbani, **Diretor Responsável:** S. Polimonte.

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. ISSN 0190-2483 - São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7.221 - 8º andar - São Paulo - SP, CEP 05425-902. **Anúncios Anual:** 12 PÁGINAS - FAMÍLIA SUPER-HEROIS: cada página, Fator X, X-Men, Wolverine, Homens-Aranha, A Torra do Aranha e Marvel 985. **Atendimento ao Assinante:** tel. (011) 0800-552112. Ao fazer sua assinatura, você a credencia ao vendedor e paga somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril S.A. garante aos assinantes desta publicação que a interrupção ou entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha sido feita o próprio anuário, implicará restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não foram entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial inflacionário aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril S.A., o qual poderá ser cedido a empresas afins, para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser do seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** os três últimos, edição necessária, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca + despesas postais. Peça por assinatura de seu jornal ou distribuidor. Depois de sua cidade. Se preferir, por a diretamente à Dinap. Caixa Postal 2508, Osasco - SP - tel. (011) 065-3016, tel. (011) 880-4600. Ou via internet pelo endereço: www.dinap.com.br ou pelo e-mail: dinap.zuf@hotmail.com ou falando com Carlos Vica, Cristóvão e Diogo, ou chegar nominal. Distribuição com exclusividade no país pela Dinap. **Distribuidor em Portugal:** Delaprou - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Cais Rios, Tapada Nova, 2730 Setúbal, todos os direitos reservados. **Mapa PM:** © 1995 Consta propriedade, Inc. © 1990 Marvel Entertainment Group, Inc. Todos os direitos reservados. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista são de propriedade da Marvel Entertainment Group, Inc. e usados sob licença da mesma. IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Ligue para a
CENTRAL DE ATENDIMENTO AO LEITOR:
Tel. (011) 3037-4141
De segunda a sexta, das 9 às 18 horas.



Escreva para a
EDITORIA ABRIL Jovem:
Av. das Nações Unidas, 7.221 - 8º andar
CEP 05425-902 - São Paulo - SP



Grupo Abril

Presidente: Roberto Chita

Vice-presidentes: Arnaldo Basso, Claudio D'Amico, Ivo de Azevedo, José Augusto Pinto Moreira, José Wilson Antonio Paschoal, Luiz Gabriel Rito, Plácido Longo, Thamar Scato Comita

A HISTÓRIA QUE VAI DEFINIR O DESTINO DO HOMEM DE AÇO!

SUPER-HOMEM™

O RETORNO DE LOIS LANE

Também apresentando:



A ORIGEM DO
SUPER-HOMEM



O PRIMEIRO
ENCONTRO COM
LOIS LANE



O DIA EM QUE A
IDENTIDADE SECRETA
FOI REVELADA



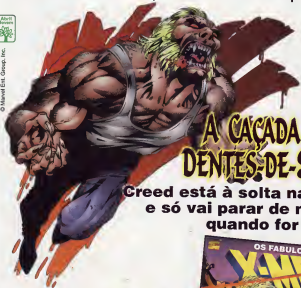
Edição especial em formato americano.
Nas bancas a partir de 12 de maio.

CANCELE TODOS OS SEUS COMPROMISSOS!

Chegou a história que você estava esperando!



© Marvel Est. Group, Inc.



A CAÇADA AO DENTES-DE-SABRE

**Creed está à solta nas ruas
e só vai parar de matar...
quando for morto!**

OS FABULOSOS
X-MEN
29

**Nas bancas
no início de maio!**



E **X** **TRAORDINÁRIO**
E **PLOSIVO**
E **CITANTE**

Tudo
aqui no
new
yakult

<http://new-yakult.blogspot.com/>

A large, realistic-looking shark is shown from a low angle, swimming towards the viewer. Its mouth is wide open, revealing rows of sharp, white teeth. The shark's skin is grey and textured. The background is a deep blue ocean with some white foam or spray near the shark's head.

DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO

VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!